

## 國立嘉義大學103學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10320150155	上課學制	大學部
課程名稱	藝術鑑賞(文-核) Art Appreciation.	授課教師(師資來源)	曾雅苑(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	人文館 J103	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10320150155">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10320150155</a>		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

## ◎系所教育目標：

本校通識教育課程以培養學生基礎素養，以及博雅素養兩大主軸，做為推動發展的策略，以期使嘉義大學學生，均能兼具歷史人文與藝術、社會探究、生命科學、物質科學，以及公民意識與法治等知識涵養，進而擁有統整的知識與健全的人格發展。

## ◎核心能力

核心能力	關聯性
1.語言表達溝通	關聯性中等
2.歷史空間知能	關聯性中等
3.國際文化視野	關聯性稍強
4.民主法治公民	關聯性稍弱
5.主動探究知識	關聯性稍強
6.人文社會關懷	關聯性稍強
7.自然生命探索	關聯性中等
8.美感創造素養	關聯性最強

## ◎本學科內容概述：

本課程將帶領學生認識藝術的本質，引導學生欣賞名家的經典藝術作品，並且體驗藝術的美學價值，進而培養學生鑑賞藝術的能力。

## ◎本學科教學內容大綱：

1. 授課老師自選藝術類型作為課程內容。 2. 介紹藝術的起源與發展。 3. 認識藝術的定義與功能。 4. 賞析藝術的經典作品。 5. 探討藝術在生活中的運用。

## ◎本學科學習目標：

1. 藉由不同的藝術形式來分析與研討藝術風格之變遷,以增進學生理解與思考藝術對應於文明,歷史與生活之關聯  
2. 透過藝術史實資料,了解人類藝術活動的源流與發展  
3. 個人創意藝術的應用與詮釋表達  
4. 美感素養的養成與創造力之培養

## ◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 03/02	1.淺談藝術的概念	1.藝術的定義 2.藝術的源流與發展 3.藝術創作的詮釋與表達 4.視覺的內涵表現與創意思考	問題教學法、講授、討論。
02 03/09	1.視覺的創造力是什麼 2.觀看藝術的方法	1.抽象藝術與具象藝術之分界 2.畫作風格之解析與討論	問題教學法、講授、討論。
03 03/16	1.19th藝術的大改變--印象派	1.擅長描繪光與影的藝術大師--莫內的作品賞析與影片欣賞 2.印象派藝術風格賞析	問題教學法、講授、討論。

04 03/23	1.藝術大師--竇加 2.藝術大師--馬內	1.擅長描繪瞬間即永恆的藝術大師--竇加 2.反叛傳統,傷風敗俗的作品--草地上的野餐	問題教學法、講授、討論。
05 03/30	1.美國女性藝術家--卡沙特	1.突破傳統與挑讚自我的藝術家--卡沙特的藝術風格賞析與影片欣賞	問題教學法、講授、討論。
06 04/06	1.華麗的年代 2.17th的藝術大師--維梅爾藍色魔術的光輝	1.巴洛克與洛可可風格 2.維梅爾的作品賞析與影片欣賞	問題教學法、講授、討論。
07 04/13	1.藝術大師--莫迪里亞尼	1.莫迪里亞尼的作品賞析	問題教學法、講授、討論。
08 04/20	1.藝術大師--畢卡索	1.畢卡索的生平與作品賞析 2.立體派藝術的介紹與導讀	問題教學法、講授、討論。
09 04/27	期中考	期中考報告	作業/習題演練、口頭報告。
10 05/04	1.自然的禮讚	1.歌頌自然與再現自然之力量的藝術家 2.樸素藝術與素人藝術家的作品介紹	問題教學法、講授、討論。
11 05/11	1.藝術大師--梵谷 2.藝術大師--高更	1.梵谷的作品賞析與影片欣賞 2.高更的作品賞析與生平介紹	問題教學法、講授、討論。
12 05/18	1.夢與現實--超現實主義	1.超現實主義的起源與其作品特色 2.夢的解析 3.藝術治療與藝術創作的表達	問題教學法、講授、討論。
13 05/25	1.文藝復興時期的藝術風格	1.文藝復興三傑--達文西,拉斐爾,米開朗基羅 2.最神秘的女人與撥動人心的手 3.宗教,神話與藝術 4.畫家眼中的美	問題教學法、講授、討論。
14 06/01	台灣的藝術發展與時代背景	1.我是油彩的化身--陳澄波的藝術與生平介紹 2.嘉義傑出的藝術家--曹根的藝術與生平介紹 3.台灣早期的藝術家作品介紹	講授、討論。
15 06/08	1.轉個角度來觀看與思考--當代藝術	1.當代藝術的多變性 2.藝術品的真實樣貌 3.台灣現代藝術的新面貌	問題教學法、講授。
16 06/15	1.科技與數位化的年代	1.當代藝術的另一種表現方式--卡漫藝術與動漫藝術	問題教學法、講授、討論。
17 06/22	1.另一種創作的媒材--地景藝術	1.以自然為素材的創作 2.大地就是畫布	問題教學法、講授、討論。
18 06/29	期末考	期末報告	作業/習題演練、口頭報告。

## ◎課程要求：

- 1.探討藝術的類別與派別
- 2.視覺藝術的風格與內容
- 3.歷史文化與人文生活之探究
- 4.藉由研讀藝術史實與藝術家創作背景來明瞭不同的藝術形式之演變
- 5.透過欣賞藝術作品的主題內容,讓學生更容易了解西方藝術的內涵

## ◎成績考核

課堂參與討論25%  
小考25%  
期中考25%  
期末考25%

## ◎參考書目與學習資源

- 1.世界藝術史 Jacques Marseille&Nadeije Laneyrie-Dagen編著 聯經 出版
- 2.揮不走的美 李美蓉 著 雄獅圖書股份有限公司 出版
- 3.藝術的創意與意象 艾德蒙.伯克.費德曼 著 何廣政 編譯 藝術家出版社 出版
- 4.藝術概論 蔣勳 著 東華書局 出版
- 5.100藝術大師 胡永芬 著 明天國際圖書有限公司

- 6.關於世界名畫的100個故事 李予心 編著 宇河文化出版
- 7.另類的出口 約翰.伯格 著 麥田出版
- 8.換一種眼光看美 亞瑟.丹托 著 鄧伯宸 譯 立緒出版社

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。